

## Alice Andrea Cortés-Moreno<sup>1</sup> PhD



Cel : +57 3044701304

Email: [aliceandrecortes@gmail.com](mailto:aliceandrecortes@gmail.com)

**Orcid ID:** <https://orcid.org/0000-0003-2054-4251>

[http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000816027](http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000816027)

<https://www.researchgate.net/profile/Alice-Cortes-2>

<http://www.dialogosenmercosur.org/coordenadoraiiechtec bogota.htm>

<http://sobrelaeducacion.com/congreso/congresos-antiores/congreso-2017/> (video del evento)

### PERFIL:

Gran capacidad de comprensión y análisis. Experiencia de más de 15 años en cargos directivos, docencia e investigación a nivel nacional e internacional. Experta en análisis de problemas sociales actuales desde las reflexiones filosóficas aplicadas a la sociedad como la ética y la filosofía de la tecnología. Reflexiones y análisis sobre las nuevas tecnologías, la transformación digital y las humanidades digitales, fenómenos propios del mundo contemporáneo, que presentan problemas filosóficos, éticos y sociales. Experta constituyendo y liderando grupos y proyectos de investigación multidisciplinarios, metodologías de la investigación cuantitativa, cualitativa, mixtas y UX research. Manejo de lógicas formales y de contenido. Políglota. Publicaciones académicas, científicas y culturales. Experiencia en internacionalización. Experiencia en organización de eventos nacionales e internacionales.

### ESTUDIOS:

- **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO (ITALIA) LABONT, LABORATORY FOR ONTOLOGY**

**Estadía de investigación.** Octubre-Noviembre 2019

- **FREIE UNIVERSITÄT BERLIN (ALEMANIA) HANS JONAS ZENTRUM**

**Estadía de investigación.** Julio-Agosto 2011

- **INSTITUTO IBEROAMERICANO DE BERLÍN, ALEMANIA.**

**Estadía de investigación,** mayo 2007

- **FREIE UNIVERSITÄT BERLIN (ALEMANIA)**

---

<sup>1</sup> Nombre de casada con el cual aparezco en varias publicaciones: Andrea Cortés-Boussac

**Doctorado en Filosofía (PhD):** 2001-2004

**Defensa (*Disputation*) y grado:** 22 de Junio 2005

**Tema:** "*Die Sprache bei Heidegger und die Rezeption seines Werkes in Lateinamerika*" (El lenguaje en Heidegger y la recepción de su obra en América Latina)"

**Título:** PhD o Dr. Phil (Doktor der Philosophie). Doctora en Filosofía de la *Freie Universität Berlin*

**Convalidación del título de doctora en el Ministerio de Educación Nacional de Colombia:**

**Resolución No. 011380 25 oct 2019**

- **Justus-Liebig-Universität– Giessen (Alemania)**

1994-1995: Seminarios y cursos de *Magister*

Becada por la *Justus-Liebig-Universität-Giessen*, Alemania, la Universidad de los Andes y el DAAD, servicio alemán de intercambio académico.

- **UNIVERSIDAD DE LOS ANDES (BOGOTÁ-COLOMBIA)**

**Facultad de Humanidades, Departamento de Filosofía y Letras:** 1991-1994

**Tesis de grado:** "El concepto de mundo en Heidegger visto desde el Arte"

**Diploma:** Filósofa

#### **IDIOMAS:**

**Español**, lengua materna. **Alemán**, hablado, escrito y leído: 100%. **Inglés**, hablado, escrito y leído: 100%. **Italiano**, hablado y leído: 100%. **Latín**, académico.

#### **EXPERIENCIAS Y LOGROS:**

- **Universidad Santo Tomás, Bogotá-Colombia: Docente. Departamento de Humanidades.** Febrero 2022-actualidad.
- **Ministerio de Educación Nacional, Par evaluador del CNA (Bogotá-Colombia):** Julio 2018; Noviembre, 2020; Abril, 2021; Noviembre, 2021.
- **Universidad de Salamanca y Universidad de Valladolid, España: Directora de Tesis doctoral en Filosofía.** Marzo 2019-actualidad.
- **Accademia San Pietro, Roma-Italia: Coordinadora de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales, Investigadora.** Octubre 2020-actualidad.  
<https://www.accademiasanpietro.org/accademia/organigramma/>
- **UNINPAHU, Directora de Investigación.** Enero 2019-marzo 2020.
- **Universidad CES. Video,** Abril 2020: Philosophy in Quarantine: Heidegger and Hillman.  
<https://youtu.be/mSKkIxsORUs>
- **ESACE, Escuela de Armas Combinadas del ejército de Colombia: Asesora de Investigación. Postgrado, Docente Metodología de la Investigación.** Enero-febrero 2019.
- **Universidad Sergio Arboleda, Bogotá: Docente: seminario Humanismo Digital.** Enero 2019-actualidad.
- **Reconocimiento especial aporte al conocimiento y cultura en América Latina: Academia Latinoamericana de Literatura Moderna y Academia Brasileña de Literatura Moderna.** Enero 2019.
- **Investigaciones en transformación digital y humanidades digitales, independiente:** febrero 2018-actualidad.
- **Universidad La Gran Colombia (Bogotá-Colombia):** Octubre 2016- agosto 2017.  
**Asesora Rectoría: Líder de investigaciones Responsabilidad Social Universitaria**
- **Universidad Sergio Arboleda (Bogotá-Colombia)**  
Mayo 2007-Junio 2015: **Asesora de tesis de la Maestría en Docencia e investigación. Metodología de la Investigación.**
- **Universidad Sergio Arboleda (Bogotá-Colombia)**  
2006-2013: **Profesora asociada, Directora e Investigadora del grupo *LÓGOS en Filosofía de la Tecnología*, registrado en Colciencias (Categorización "D").**  
**Coordinadora de investigaciones de la Escuela de Filosofía y Humanidades. Directora de la línea de investigación en Filosofía Contemporánea, Filosofía de la tecnología y de los**

**proyectos de investigación** "El "hombre" en las redes de las nuevas tecnologías" y "La "imagen" en las redes de las nuevas tecnologías." Seminarios: Filosofía de arte, Ética política, Filosofía de la tecnología (Heidegger, Marcuse, Feenberg), Hombre y políticas del arte en las nuevas tecnologías (Heidegger, Marcuse y Benjamin), Heidegger y pensadores contemporáneos, Heidegger-Arendt-Deleuze: arte-técnica y cine.

**Cátedra: Historia de la Filosofía Contemporánea y Filosofía de la tecnología.**

- **Pontificia Universidad Bolivariana (Medellín-Colombia) Postgrados.**  
Septiembre 2014-actualidad: **Jurado tesis doctoral:** "Fenomenología del discernimiento moral en el pensamiento político de Hannah Arendt" **Jurado tesis doctoral:** "Condiciones y modos de racionalidad tecnológica en el uso y consumo de tecnología: caracterización del sujeto de racionalidad tecnológica a partir de la obra de Nicholas Rescher.
- **Fundación Cinemedia**  
Septiembre 2012-Agosto 2016: **Directora cultural**
- **Corporación universitaria autónoma de Nariño**  
Abril-mayo 2014: **Elaboración programa de Cine**
- **DATEXCO Company**  
Mayo-Julio 2013: **Consultora de proyectos en Marketing.**
- **Universidad Sergio Arboleda (Bogotá-Colombia) Escuela de Marketing.**  
Junio 2012-julio2013: **Directora de la línea de investigación en Arquitectura Cognitiva y del proyecto de investigación interdisciplinario:** "Fundamentación teórica de la línea de investigación en Arquitectura Cognitiva en Marketing." Grupo de investigación *LÓGOS*.
- **Red de investigación: Diálogos en Mercosur, Brasil.**  
Enero 2012-diciembre2013: **Coordinadora general y organizadora del congreso internacional II ECHTEC Encuentro de Ciencias Humanas y Tecnológicas para la integración el Conosur.** Realizado en la Universidad Sergio Arboleda, 2,3 y 4 de mayo 2013.  
**Entrevistas en Video con intelectuales internacionales en Bogotá**
- Mayo 2013: **Entrevistadora** del filósofo italiano y diputado europeo Gianni Vattimo, creador del pensamiento débil y gran representante de la postmodernidad. <http://youtu.be/uRX-oR8E85M>. **Entrevistadora** del filósofo mexicano Mauricio Beuchot, creador de la hermenéutica analógica.
- **Pontificia Universidad Bolivariana (Medellín-Colombia) Postgrados.**  
Octubre 2012: **Docente:** Curso intensivo especializado, para maestría y doctorado: Filosofía de la tecnología: Hombre-Arte-Tecnología.
- **Entrevistas en Video con intelectuales internacionales en Bogotá**
- Junio 2012: **Entrevistadora** del cineasta canadiense Louis Morin, experto en efectos especiales. <http://www.youtube.com/watch?v=6zXcGGHEmuI>
- Febrero 2012: **Entrevistadora** del cineasta francés Hervé de Luze, editor del cineasta Roman Polanski. [http://www.youtube.com/watch?v=J\\_7\\_Xsr55uA](http://www.youtube.com/watch?v=J_7_Xsr55uA)
- Julio2011-actualidad: **par evaluador de artículos para revistas indexadas en A1 y A2**
- **Colciencias (Bogotá-Colombia)**  
Marzo 2010: invitada por la institución para ser **par evaluador de Colciencias.**
- **Universidad Santo Tomás (Bogotá-Colombia) Postgrados.**  
Enero-Junio 2012: Apoyo para la formación del programa de doctorado en Filosofía. Docente para dirigir tesis de doctorado.
- **Iberoamerikanisches Institut (Berlín-Alemania)**  
Enero-Junio 2007: **Investigadora, invitada al coloquio científico del Instituto.**  
Enero-Junio 2007: **Anteproyecto de investigación: Café un puente cultural, económico e intelectual entre Colombia y Alemania: algo más que un producto.**
- **Volkshochschule Wilmersdorf (Berlín, Alemania)**  
Enero-abril 2004: **Docente,** clases de español segundo nivel
- **Kultur-Leben (Berlín, Alemania)**  
Noviembre 2003- Marzo 2004: **Docente** de cursos de español y literatura latinoamericana
- **Freie Universität Berlin (Berlín, Alemania)**  
Semestre de invierno 2002-2003  
**Entrevistas en Video con intelectuales latinoamericanos en Berlín**  
**Entrevistadora** del Prof. Dr. Bolívar Echeverría. Filósofo Ecuatoriano, profesor en la UNAM México.  
Miembro del grupo que entrevistó al escritor mexicano Carlos Monsiváis.

- **FIDA Fondo Internacional para el Desarrollo Agrícola (Roma, Italia)**  
Octubre – Diciembre 2000: Departamento de traducciones al español

#### LISTA DE PUBLICACIONES:

- Capítulo de libro: Cortés, Alice, Crippen, Matthew (2022, Agosto), *Ecology and technological Enframement: Cities, Networks, and the COVID-19 Pandemic* in *The City is an Ecosystem. Sustainable Education, Policy, and Practice*, 2022, pp.13-24. Routledge Taylor & Francis Group. ISBN 978-1-032.10864-3. DOI: 10.4324/9781003217442-3. [www.routledge.com/97810321086650](http://www.routledge.com/97810321086650)
- Artículo: Cortés, Alice, Saavedra, Camilo (2022), *Reflexiones sobre la técnica: el mito de la Gorgona como la Medusa moderna*. Revista Trilogía Ciencia, Tecnología y Sociedad. Vol. 14 Núm. 26 / ene-abr / 2022 / ISSN-p 2145-4426 / ISSN-e 2145-7778 / e1833. Pp.1-23.
- Artículo: Cortés, Alice, Crippen, Matthew (2021), *Phenomenology and Ecology: Art, Cities, and Cinema in the Pandemic*. Polish Journal for Aesthetics. 61 (2/2021), pp. 27-41. DOI: 10.19205/61.21.2. <https://pjaesthetics.uj.edu.pl/documents/138618288/148241622/pja-61-crippen-cortes.pdf/e3ad9571-4898-4957-a34a-cb7be4682ff4>
- Capítulo de libro: Cortés Moreno, Alice Andrea (2020, Agosto) *Imposición de la técnica: reflexiones filosóficas sobre la pandemia del Covid-19 en Bitácora mundial: cuarentena 2020*, Sakura-Ediciones, pp. 16-24. ISBN 978-958-48-9611-7.
- Capítulo de libro: Cortés Moreno, Alice Andrea (2020, Agosto) *Tecno-pandemia: reflexiones filosóficas sobre la pandemia del Covid-19 en Pensar la pandemia: la Emergencia*, Afinita Editorial México S.A. Universidad de Puebla México, pp. 860-866. ISBN: 978-607-8013-41-8. <https://pensarlapandemia.com/2020/08/19/pensar-la-pandemia-la-emergencia/>
- Capítulo libro: Cortés Moreno, Alice Andrea (2018, Diciembre) *Hermenéutica del sentido en la literatura de la violencia en Colombia de las últimas décadas* en ACUERDOS DE PAZ Y CONSTRUCCIÓN DEL POSTCONFLICTO EN COLOMBIA, CAEL, Congreso de la Republica de Colombia, págs., 98-118. ISBN DIGITAL: 978-958-59641-3-6 <http://cael.senado.gov.co/cael/investigaciones/publicaciones/64-serie-6>
- Capítulo de libro: Cortés-Boussac, A. (2012, septiembre) *Las lógicas filosóficas en los mapas conceptuales en "Concept Maps: Theory, Methodology, Technology"*. Vol, 2. Malta: Veritas Press. P. 298-307. ISBN: 978-99957-0-309-7. <http://cmc.ihmc.us/cmc2012papers/cmc2012-p143.pdf>
- Capítulo libro: Cortés-Boussac, A. (2011, Agosto) *A Técnica em Heidegger e Hans Jonas em Ética para a Civilizacio Tecnológica: Em Diálogo com Hans Jonas*. Sao Paulo: Centro universitario Sao Camilo. P. 183-195. ISBN 978-85-87121-31-8.
- Capítulo de libro: Cortés-Boussac, A. (2012, Marzo) *Séptimo arte producción y creación artística en la era de las nuevas tecnologías. Cine: más allá de la técnica*. Colección: Hombre-Arte-Tecnología. Vol 2. PP.27-53- Bogotá: Fondo de publicaciones Sergio Arboleda. ISBN. 978-958-8745-07-7.
- Libro: Cortés-Boussac, A. (2009, Noviembre) *El hombre en las-redes-delas-nuevas-tecnologías: aportes a la disolución del enfrentamiento hombre-técnica*. Colección: Hombre-Arte-Tecnología. Vol I. Bogotá: Fondo de Publicaciones Universidad Sergio Arboleda. ISBN: 9-789588-350431. <http://www.usergioarboleda.edu.co/fondo/elibros/hombreTecnica.pdf>
- Capítulo libro: "La Responsabilidad Social Universitaria un fenómeno que aporta a la educación-en-valores" Manuscrito enviado para publicación ISBN 978-84-15665-19-9. *Global Knowledge Academics*. (2017).
- Anales del II ECHTEC: compiladora, autora y coordinadora simposio No. 1 "Filosofía de la tecnología en América Latina", *Encuentro de las Ciencias Humanas y Tecnológicas para la Integración en el Conosur (2:2014, Bogotá-Colombia )*. ISSN 2238-0078. Págs. 4-97. <http://www.dialogosenmercosur.org/Anales%20II%20ECHTEC.pdf>
- Artículo: *Aportes de reflexiones de la Filosofía de la Tecnología para América Latina* en las Actas del IV Coloquio Internacional de Filosofía de la Técnica 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Universidad Abierta Interamericana, 2014. E-Book. ISBN 978-987-1550-57-9. Manuscrito en vías de publicación.
- Anales del II ECHTEC: Coordinadora simposio No. 21 "Filosofía de las nuevas tecnologías" y autora. Encuentro de las Ciencias Humanas y Tecnológicas para la Integración en el Conosur

(1. : 2011 : Pelotas-Brasil) ISSN 2238-0078. Págs. 2139-2157.

<http://www.dialogosenmercosur.org/Anales%20I%20ECHTEC.pdf>

- Artículo: Cortés-Boussac, A. (2010, Mayo-Junio) "The human being in the network of new technologies. <http://www.inter-disciplinary.net/critical-issues/cyber/visions-of-humanity/conference-programme-abstracts-and-papers/>, Oxford
- <http://www.inter-disciplinary.net/wp-content/uploads/2010/06/boussacpaper.pdf>. Oxford.
- Artículo: Cortés-Boussac, A. (2009, Diciembre) El sentido como problema hermenéutico. *Revista Ciencias Sociales y Humanas de CIVILIZAR*, Bogotá, (17), 158-167. Revista Indexada A2. ISSN 16578953.  
[http://www.usergioarboleda.edu.co/civilizar/civilizar%20-%2017/Civilizar\\_17%20art%209.pdf](http://www.usergioarboleda.edu.co/civilizar/civilizar%20-%2017/Civilizar_17%20art%209.pdf)  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-89532009000200011&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-89532009000200011&script=sci_arttext)
- Artículo: Cortés-Boussac, A. La llegada de Heidegger a Latinoamérica: ¿aporta a la búsqueda del ser de lo mexicano o a una independencia en el pensamiento latinoamericano?" *Revista La lámpara de Diógenes*, Puebla, México. Revista Indexada. Manuscrito entregado para publicación.
- Capítulo libro: Cortés-Boussac, A. (2008) Heidegger-en-Latinoamérica en *Estética, Fenomenología y Hermenéutica, I Congreso Colombiano de Filosofía. Memorias. Volumen I*. Bogotá: Universidad Jorge Tadeo Lozano. P. 469-485. ISBN: 9589029978.
- Artículo: Cortés-Boussac, A. (2008, Junio). Olvido del ser: Sentido-sinsentido del hombre en dimensiones de la técnica. *Revista Ciencias Sociales y Humanas de CIVILIZAR*, Bogotá, (14), 153-162. Revista Indexada A2. ISSN 16578953.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-89532008000100012&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-89532008000100012&script=sci_arttext)
- Artículo: Cortés-Boussac, A. (2007, Diciembre). Las dimensiones políticas de Heidegger en la trilogía: Pueblo-Lenguaje-Ser. *Revista Ciencias Sociales y Humanas de CIVILIZAR*, Bogotá, (13), 239-249. Revista Indexada A2. <http://www.redalyc.org/pdf/1002/100221524013.pdf>
- Artículo: Cortés, A. (2007, Junio). La cuestión hombre-tecnología: Dasein-en-el-mundo-de-las-nuevas-tecnologías. *Revista Ciencias Sociales y Humanas de CIVILIZAR*, Bogotá, (12), 125-140. ISSN 16578953. Revista indexada.
- Artículo: Cortés-Boussac, A. (2007, Junio) Heidegger-en-Latinoamérica *Anuario Humanitas. Universidad Autónoma de nuevo León, México*.
- Artículo: Cortés, A. (2007, Febrero) *Aspekte aus Nietzsches und Heideggers Werken in Lateinamerika: auf den Spuren ihrer Wege*. En el volumen de las actas del congreso "Nietzsche y Heidegger" Editorial Rodopi, Amsterdam / Atlanta.
- Libro: Cortés-Boussac, A. (2006) Die Sprache bei Heidegger und die Rezeption seines Werkes in Lateinamerika. *Mikrofiche Universitätsbibliothek Freie Universität, Berlin*.
- Artículo: Cortés-Boussac, A. (2006, Diciembre) Heidegger y el Humanismo. *Revista CIVILIZAR de la Universidad Sergio Arboleda*, Bogotá, (11), 135-146. ISSN 16578953. Revista indexada.
- Artículo: Cortés-Boussac, A. (2006) Heidegger-en-Latinoamérica. *Revista CIVILIZAR de la Universidad Sergio Arboleda*, Bogotá, (10), 1-26. ISSN 16578953. Revista indexada.
- Artículo: Cortés-Boussac, A. (2006). *Die Trilogie: Volk-Sprache-Sein in Heideggers „Wozu Dichter?“* en *Actas del congreso Heidegger y la Poesía* Meßkirch-Alemania. Manuscrito presentado para la publicación.
- Artículo: Cortés-Boussac, A. (2006). Berlín: ciudad leída por Benjamin. *libro SENS*, Paris. Manuscrito presentado para la publicación.
- Artículo: Cortés-Boussac, A. (2004, Junio) El fantasma de Benjamin en las ciudades latinoamericanas. *Revista de Literatura y Filosofía de la Universidad Tecnológica*, Pereira, (2), 102-121.

## ORGANIZACIÓN DE EVENTOS:

- **COORDINADORA GENERAL:** II ECHTEC ENCUENTRO ENTRE CIENCIAS HUMANAS Y TECNOLÓGICAS, 2, 3 y 4 mayo 2014. Diálogos en Mercosur, Universidad Sergio Arboleda, Bogotá-Colombia, Instituto Tecnológico Metropolitano, Medellín, Embajada de Italia e Istituto Italiano di Cultura. 27 simposios en 6 ramas del saber. 400 ponentes y coordinadores de simposios representando 100 Universidades de América Latina, entre ellas las más reconocidas del continente en los rankings: Universidad de Sao Paulo-Brasil, Universidad Federal de Río de Janeiro-Brasil, UNAM de México, entre otras. Conferencistas centrales: Prof. Dr. Gianni Vattimo (Italia), Prof. Dr. Mauricio Beuchot (México), Prof. Dr. Evandro Vieira Oriques (Brasil), Prof. Dr.

Eduardo

Devés

(Chile).

<http://www.dialogosenmercosur.org/coordenadoraiiechtecbogota.htm>

- **ORGANIZADORA.** Taller de cine: *Téchné* y Roman Polanski. Semana cultural Universidad Sergio Arboleda, Bogotá. Octubre 2012.
- **Miembro del comité de organización:** Masterclass con Hervé de Luze. Fundación cinemedia, RCN y Universidad Javeriana, Bogotá. Febrero 2012.
- **Miembro del comité de organización:** Masterclass con Louis Morin. Fundación cinemedia y Universidad Central, Bogotá. Junio 2012.

## CONFERENCIAS Y PONENCIAS:

- **Octubre 2021, Conferencia Magistral:** "Ética en la investigación de América Latina en tiempos de pandemia" Conferencia Iberoamericana sobre Familias. Lima, Perú.
- **Septiembre 2021, Conferencia Magistral,** "La metodología hermenéutica y la ética de la investigación en tiempos de pandemia" II Congreso Internacional de Ética, Ciencia y Educación, Universidad Santo Tomás, Bogotá. Colegio Nuestra Señora del Buen Consejo, Bogotá, Colombia.
- **Noviembre 2020, ponencia:** "Technology and City life in Pandemic" Congreso: Technology and the future of the home. Missouri University, USA.
- **Noviembre 2020, ponencia:** "Ecología poética" Seminario de profesores de filosofía. Universidad del Quindío, Colombia.
- **Octubre 2019, conferencia magistral** "L'immagine della città di Leonardo" Biblioteca Regionale, Valle d'Aosta, Italia.
- **Octubre 2019, ponencia** "La Medusa moderna e il suo spazio nella natura. Ecologia poetica" Congreso internacional: LUOGO, AMBIENTE, TERRITORIO. MERISTEMA Scuola di Filosofia della Natura e della Tecnica. Mechanelab Università Federico II, Napoli. Ischia-Italia.
- **Octubre 2019, conferencia** "Ética en la Investigación: fundamentos filosóficos" II Jornada de Investigación, Facultad de Ingeniería, UNINPAHU. Bogotá
- **Septiembre 2019, keynote lecture (conferencia magistral):** "Images of memory in Colombian de-colonialism: communities in peace process" LIU, Long Island University, New York, USA.
- **Agosto 2019, ponencia:** "Hacia una ecología poética" FAD019, Congreso internacional de Filosofía, Arte y Diseño. Universidad Javeriana, Cali-Colombia.
- **Abril 2019, ponencia:** "La Investigación actual en Colombia" I Jornada de Investigación, Facultad de Ingeniería, UNINPAHU. Bogotá
- **Marzo 2019, ponencia:** "La imagen de la mujer en las humanidades digitales" Foro: El rol de la mujer en la innovación social en Colombia. UNINPAHU. Bogotá
- **Marzo 2018, ponencia:** "Humanismo digital: giro icónico de la mujer" Foro: Humanismo digital con rostro de mujer. Bogotá.
- **Julio 2017, ponencia:** "La Responsabilidad Social Universitaria frente al desafío de las nuevas tecnologías en la educación
- **" 6 Congreso Iberoamericano de Calidad Educativa, Universidad Autónoma de Barcelona.**
- **Junio 2017, ponencia:** "La Responsabilidad Social Universitaria un fenómeno que aporta a la educación-en-valores" **IV Congreso Internacional de Educación y Aprendizaje, Università delle Tre Etá (UNITRE) Milano-Italia y Global Knowledge.**
- **Febrero 2016, Lecturer:** "Heidegger on Technique. Revisited." John Cabot University, Rome.
- **Octubre 2015, ponencia:** "Aportes de Arte y Tecnología a la producción de nuevo conocimiento en América Latina" **IV Congreso Internacional Ciencias, Tecnologías y Culturas, Universidad de Santiago de Chile, USACH. Red Internacional del Conocimiento.**
- **Noviembre 2014, ponencia:** "Arte y Cine como transformadores sociales en colectivos de jóvenes colombianos para la construcción de paz", **I Bienal Latinoamericana de Infancias y Juventudes, Universidad de Manizales-CLACSO.**
- **Mayo 2013, discurso de apertura del II ECHTEC** Encuentro de Ciencias Humanas y Tecnológicas para la integración el Conosur. Diálogos en Mercosur. **Universidad Sergio Arboleda, Bogotá.**
- **Mayo 2013, ponente:** "El sentido del uso de las nuevas tecnologías en América Latina". II ECHTEC Encuentro de Ciencias Humanas y Tecnológicas para la integración el Conosur.

Diálogos en Mercosur. **Universidad Sergio Arboleda, Bogotá. Coordinadora:** simposio "Filosofía de la tecnología en América Latina".

- **Mayo 2013, ponente:** "La Pobreza: concepto de una realidad histórico-política". II ECHTEC Encuentro de Ciencias Humanas y Tecnológicas para la integración el Conosur. Diálogos en Mercosur. **Universidad Sergio Arboleda, Bogotá. Coordinadora:** simposio "Homenaje a Guillermo Hoyos: Fenomenología, ética y política, pensar en español".
- **Septiembre 2012, conferencista:** "Las lógicas filosóficas en los mapas conceptuales". Fifth International Conference on Concept Mapping. **University of Malta.**
- **Octubre 2011, conferencista:** "Reflexiones filosóficas sobre el hombre en las redes de las nuevas tecnologías" Congreso internacional de filosofía contemporánea. **Universidad San Buenaventura. Bogotá.**
- **Julio 2011, ponente:** "*Deleuze and phenomenology*" International Symposium in Phenomenology. **Perugia, Italy.**
- **Mayo 2011, ponente:** "Reflexiones filosóficas sobre el fenómeno de las nuevas tecnologías en América Latina". I ECHTEC Encuentro de Ciencias Humanas y Tecnológicas para la integración el Conosur. Diálogos en Mercosur. **Universidad Federal de Pelotas-Rio Grande-So Sul. Brasil. Coordinadora:** simposio "Filosofía de las nuevas tecnologías".
- **Julio 2010, ponente:** "*Téchne in the phenomenon of cinema*" International Symposium in Phenomenology: Phenomenology: Nature, Science and Technics. **Perugia, Italy.**
- **Julio 2010, ponente:** "Cinema: a disclosure of *téchne* in the net of the new technologies" 6<sup>th</sup> Joint Annual Conference of the Society for European Philosophy and Forum for European Philosophy. **Loyola University Chicago, John Felice Rome Center. Rome, Italy.**
- **Septiembre 2009, conferencista central:** "Salvación de la memoria de la víctima. Los conceptos de *Eingedenken* en Benjamin y *Andenken* en Heidegger" Primer Coloquio de Filosofía. Ministerio de Cultura de Ecuador. **Universidad Andina Simón Bolívar, Quito-Ecuador.**
- **Septiembre 2009, conferencista:** "La importancia de la Filosofía en la vida" Rueda de prensa. **Ministerio de Cultura de Ecuador. Quito-Ecuador.**
- **Septiembre 2008, conferencista:** "Seinsvergessenheit: olvido del ser como sinsentido. Un problema hermenéutico en el fenómeno de las nuevas tecnologías" Congreso Internacional Fenomenología y Hermenéutica. **Universidad Industrial de Santander-Colombia.**

#### **MEMBRESIAS EN SOCIEDADES Y REDES INTERNACIONALES:**

- Miembro de la *Heidegger-Gesellschaft-Freiburg* (Sociedad heideggeriana, Friburgo-Alemania).
- Miembro de la *Ernst-Reuter-Gesellschaft der Freunde, Förderer & Ehemaligen der Freien Universität Berlin* (Sociedad *Ernst-Reuter* de los exalumnos de la Universidad Libre de Berlín).
- Miembro de UNIANDINOS, asociación de ex-alumnos de la Universidad de los Andes, Bogotá-Colombia.
- Miembro ordinario de CLAFEN (Círculo latinoamericano de Fenomenología)
- Miembro de la Red internacional del conocimiento: <http://www.internacionaldelconocimiento.org>
- Miembro de la Red Diálogos en Mercosur: <http://www.dialogosenmercosur.org>
- Miembro-Honorario para Colombia de E-ALCAT: Eco-academia de Letras, Ciencia y Artes, Goias-Brasil.
- Miembro Red Iberomaericana de trabajo con familias.

Alice Andrea Cortés, PhD  
Bogotá, Agosto, 2022

